

Программа МООК

Название открытого онлайн-курса	Инженерная графика. Курс для начинающих 6B01406 «Художественный труд и дизайн в школе», 6B02123 «Мода и дизайн одежды», 6B02124 «Дизайн интерьера»
Название дисциплины по учебному плану ОП, направление подготовки	Инженерная графика. 6B01406 «Художественный труд и дизайн в школе» 6B02123 «Мода и дизайн одежды», 6B02124 «Дизайн интерьера» бакалавр искусства
Информация о курсе	<p>«Инженерная графика» - является одной из фундаментальных дисциплин в процессе подготовки специалистов данного направления. Основная цель изучения инженерной графики – развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способность к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства практически реализуемых в виде чертежей различных объектов, а также соответствующих технических процессов и зависимостей</p> <p>Цель: Выработка знаний, умений и навыков, необходимых обучающимся для выполнения и чтения чертежей различного назначения, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>В результате освоения курса «Инженерная графика» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем; -выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности; -выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов; -оформлять технологическую и конструкторскую документацию в соответствии с действующей нормативно-технической документацией; -читать чертежи, технологические схемы, спецификации и технологическую документацию по профилю специальности.
Формат курса	<p>Состав курса (, лекция-презентация с применением программы Canva, видео урок, электронные книги.)</p> <p>Количество недель обучения 15</p> <p>Недельная учебная нагрузка 2ч</p> <p>Общая трудоемкость курса (количество кредитов 2/60 часов)</p>
Структура курса и расписание	<p>Модуль 1. Оформление чертежей и геометрические построения, применяемые при их выполнении</p> <p>Тема 1. Введение. Из истории графических изображений. Общие сведения о стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности, их назначение и приемы работы с ними. Линии ГОСТ 2.303-81</p> <p>Тема 2. ГОСТ 2.304 – 81 шрифты чертежные.</p> <p>Тема 3. Оформление чертежей. Форматы чертежей по ГОСТ (основные и дополнительные). Основная надпись.</p> <p>Тема 4. Нанесение размеров на чертеже</p> <p>Тема 5. Масштабы.</p> <p>Тема 6. Геометрические построения. Параллельные и перпендикулярные линии. Деление отрезка на равные части. Построение углов и деление на части.</p>

	<p>Тема 7. Деление окружности на равные части. Найти центр окружности или дуги и вывести величину радиуса.</p> <p>Тема 8. Сопряжения. Сопряжение прямой и окружности.</p> <p>Тема 9. Сопряжение двух окружностей. Внутреннее сопряжение. Внешнее сопряжение.</p> <p>Тема 10. Конусность и уклон</p> <p>Модуль 2. Изображения на чертежах</p> <p>Тема 11. Изображения – виды. Виды, их классификация, расположение, обозначение.</p> <p>Тема 12. Выбор главного вида. Дополнительные и местные виды.</p> <p>Тема 13. Сечения. Классификация сечений. Особенности выполнения сечений.</p> <p>Тема 14. Разрезы</p> <p>Тема 15. Обозначение разрезов.</p>
Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> - Способен использовать знания теоретических основ изобразительного, декоративного искусства и дизайна в профессиональной деятельности; - Владеет основами проектной графики и навыками выполнения чертежей и проектов; - Владеет навыками рисунка, живописи и композиции, приемами технического мастерства; - Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - Владение методами эргономики и антропометрии; - Выполнение комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды внутренних пространств различного функционального назначения, изделий и художественных комплексов; - Умение изучать, обобщать практический опыт и применять при обучении специальных дисциплин.
Результаты обучения	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением современных компьютерных технологий; - конструирует объекты дизайна интерьера для создания комфортной и доступной жилой среды; - применяет современные подходы в инклюзивном образовательном процессе, дистанционные технологии обучения, методы научного исследования и академического письма. - применяет знания по истории искусства в творческой и педагогической деятельности; - применяет традиционные и современные технологии в изготовлении художественно-декоративных работ.
Информация об авторе курса	<p>Пазлышанова Жансая Ниязбаевна - преподаватель кафедры Изобразительное искусство и дизайн</p>  <p>Amon_ra93@mail.ru</p>
Необходимый уровень подготовки слушателей	черчение и математика школьной программы, спецдисциплины преподаваемые на кафедре

Заведующий кафедрой _____ Кайнбаева Ж.С.
 Автор онлайн-курса _____ Пазлышанова Ж.Н.

