


## Программа МООК

<b>Название открытого онлайн-курса</b>	Инженерная графика. Курс для начинающих 6B01406 «Художественный труд и дизайн в школе», 6B02123 «Мода и дизайн одежды», 6B02124 «Дизайн интерьера»
<b>Название дисциплины по учебному плану ОП, направление подготовки</b>	Инженерная графика. 6B01406 «Художественный труд и дизайн в школе» 6B02123 «Мода и дизайн одежды», 6B02124 «Дизайн интерьера» бакалавр искусства
<b>Информация о курсе</b>	<p>«Инженерная графика» - является одной из фундаментальных дисциплин в процессе подготовки специалистов данного направления. Основная цель изучения инженерной графики – развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способность к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства практически реализуемых в виде чертежей различных объектов, а также соответствующих технических процессов и зависимостей</p> <p>Цель: Выработка знаний, умений и навыков, необходимых обучающимся для выполнения и чтения чертежей различного назначения, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>В результате освоения курса «Инженерная графика» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем;</li> <li>-выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности;</li> <li>-выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов;</li> <li>-оформлять технологическую и конструкторскую документацию в соответствии с действующей нормативно-технической документацией;</li> <li>-читать чертежи, технологические схемы, спецификации и технологическую документацию по профилю специальности.</li> </ul>
<b>Формат курса</b>	<p>Состав курса (, лекция-презентация с применением программы Canva, видео урок, электронные книги.)</p> <p>Количество недель обучения 15</p> <p>Недельная учебная нагрузка 2ч</p> <p>Общая трудоемкость курса (количество кредитов 2/60 часов)</p>
<b>Структура курса и расписание</b>	<p><b>Модуль 1. Оформление чертежей и геометрические построения, применяемые при их выполнении</b></p> <p>Тема 1. Введение. Из истории графических изображений. Общие сведения о стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности, их назначение и приемы работы с ними. Линии ГОСТ 2.303-81</p> <p>Тема 2. ГОСТ 2.304 – 81 шрифты чертежные.</p> <p>Тема 3. Оформление чертежей. Форматы чертежей по ГОСТ (основные и дополнительные). Основная надпись.</p> <p>Тема 4. Нанесение размеров на чертеже</p> <p>Тема 5. Масштабы.</p> <p>Тема 6. Геометрические построения. Параллельные и перпендикулярные линии. Деление отрезка на равные части. Построение углов и деление на части.</p>

	<p>Тема 7. Деление окружности на равные части. Найти центр окружности или дуги и вывести величину радиуса.</p> <p>Тема 8. Сопряжения. Сопряжение прямой и окружности.</p> <p>Тема 9. Сопряжение двух окружностей. Внутреннее сопряжение. Внешнее сопряжение.</p> <p>Тема 10. Конусность и уклон</p> <p><b>Модуль 2. Изображения на чертежах</b></p> <p>Тема 11. Изображения – виды. Виды, их классификация, расположение, обозначение.</p> <p>Тема 12. Выбор главного вида. Дополнительные и местные виды.</p> <p>Тема 13. Сечения. Классификация сечений. Особенности выполнения сечений.</p> <p>Тема 14. Разрезы</p> <p>Тема 15. Обозначение разрезов.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен использовать знания теоретических основ изобразительного, декоративного искусства и дизайна в профессиональной деятельности;</li> <li>- Владеет основами проектной графики и навыками выполнения чертежей и проектов;</li> <li>- Владеет навыками рисунка, живописи и композиции, приемами технического мастерства;</li> <li>- Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>- Владение методами эргономики и антропометрии;</li> <li>- Выполнение комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды внутренних пространств различного функционального назначения, изделий и художественных комплексов;</li> <li>- Умение изучать, обобщать практический опыт и применять при обучении специальных дисциплин.</li> </ul>
<b>Результаты обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением современных компьютерных технологий;</li> <li>- конструирует объекты дизайна интерьера для создания комфортной и доступной жилой среды;</li> <li>- применяет современные подходы в инклюзивном образовательном процессе, дистанционные технологии обучения, методы научного исследования и академического письма.</li> <li>- применяет знания по истории искусства в творческой и педагогической деятельности;</li> <li>- применяет традиционные и современные технологии в изготовлении художественно-декоративных работ.</li> </ul>
<b>Информация об авторе курса</b>	<p>Пазлышанова Жансая Ниязбаевна - преподаватель кафедры Изобразительное искусство и дизайн</p>  <p><b>Amon_ra93@mail.ru</b></p>
<b>Необходимый уровень подготовки слушателей</b>	<p>черчение и математика школьной программы, спецдисциплины преподаваемые на кафедре</p>

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Кайнбаева Ж.С.  
Автор онлайн-курса \_\_\_\_\_ Пазлышанова Ж.Н.

